

1500 ans



ABBAYE DE SAINT-MAURICE

Seulément **Le Nouvelliste** Ne peut être vendu séparément



515 - 2015

Jubilé en Aigaune



Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture

1500^e anniversaire de la fondation
de l'Abbaye de Saint-Maurice,
Valais, Suisse

Célébré en association avec l'UNESCO

Felix et augustus jubilaeus !*

* Heureux et vénérable jubilé !
photo Paris Corvegia



Saint-Maurice
D'AGAUNE

La ville de Saint-Maurice
et ses sites touristiques
souhaitent un
Heureux Jubilé à
l'Abbaye de Saint-Maurice.

Saint-Maurice Tourisme

Av. des Terreaux 1
Case postale 110
CH 1890 Saint-Maurice

Tél. +41 (0)24 485 40 40
Fax +41 (0)24 485 40 80

info@saint-maurice.ch

www.saint-maurice.ch



M^{gr} Joseph Roduit
Abbé de Saint-Maurice

Quinze siècles de prière journalière

La célébration des 1500 ans de l'abbaye de Saint-Maurice du 21 septembre 2014 au 22 septembre 2015 va sans doute marquer l'histoire de notre monastère.

Aucune forfanterie ou gloire à cela, mais une reconnaissance émue envers nos prédécesseurs pour leur longue fidélité au cours des siècles. Malgré des invasions, des chutes de rocher, des incendies et autres pillages, nos confrères ne se sont jamais découragés de reconstruire, de rénover et de conserver. A tel point que la numérisation des archives, la mise en évidence du site archéologique et la restauration des pièces du trésor nous permettent de lire les événements non seulement dans des livres, mais dans les manuscrits, les

pierres ou les œuvres d'art.

Mais – fait unique en Occident chrétien – c'est le seul monastère à connaître une longévité sans interruption de quinze siècles. Il existe, bien sûr des monastères plus anciens en Europe, mais tous ont connu des interruptions plus ou moins longues.

Dans un monde où tout change constamment, l'abbaye de Saint-Maurice demeure comme un phare dans la tempête des idées qui ont plusieurs fois remis en question les valeurs de la prière et de l'action chrétienne inspirée de l'Évangile. Les valeurs éducatives pour la jeunesse, pastorales pour les paroisses, liturgiques pour la prière ininterrompue et missionnaires pour des pays lointains, sont autant de

points d'attention de cette communauté canoniale multiséculaire.

La mise en commun des biens, le célibat vécu en communauté et l'obéissance à un projet commun, font du chanoine régulier le porteur d'un message qui le dépasse de toutes parts. La règle de saint Augustin lui demande d'aimer Dieu et son prochain en toute chose.

Fragile comme un vase maintes fois recollé, l'abbaye n'en contient pas moins un trésor spirituel de foi chrétienne inspirée du courage des martyrs, saint Maurice et ses compagnons. Puissent les célébrations annoncées encourager les fidèles d'aujourd'hui à vivre «la joie de l'Évangile» comme le demande le pape François dans son sourire bienfaisant.



Jean-Jacques Rey-Bellet
et **Jean-Paul Duroux**

coprésidents
du comité d'organisation

Le jubilé, la joie d'une longue fidélité

Jubilé, du latin *jubilum*, «cri d'allégresse», voilà un mot qui se conjugue volontiers avec un anniversaire s'inscrivant dans la durée.

Organiser en 2015 des festivités destinées à célébrer le jubilé d'un monastère fondé en l'an 515 par un roi burgonde... et qui, depuis lors, a traversé l'histoire du monde, tel est le défi que nous ont proposé de relever Mgr Joseph Roduit, père-abbé de l'abbaye de Saint-Maurice, et le Conseil abbatial par mandat écrit du 13 juillet 2009.

Un mandat difficile à cerner vu l'absence de références à des événements qui auraient pu guider la ré-

flexion, et la volonté des chanoines d'éviter l'éclat médiatique. Un mandat confié la veille d'un 14 juillet certes, mais excluant l'organisation d'un feu d'artifice clinquant et éphémère...

Ce mandat a pu s'appuyer sur quelques axes simplement tracés par un groupe de chanoines sensibles à la portée de l'événement, puis se construire grâce à une cinquantaine de bénévoles disposés à s'investir durant plusieurs années dans un projet hors norme que l'on peut aisément qualifier d'extraordinaire. Une vingtaine de projets sont nés de cette longue préparation.

Rendus possibles grâce à la générosité des institutions et du public, ils sont appelés à jaloner les célébrations liturgiques abbatiales et à prolonger le sens de l'année jubilaire, comme un vivant message de continuité.

Les amateurs de feux d'artifice seront déçus, le jubilé n'en tirera pas! La fête se veut à la fois commémorative et porteuse d'espérance pour une abbaye multiséculaire, mais toujours en quête de renouveau: le sang (de Maurice) en est la sève, pour paraphraser le titre du beau film réalisé à l'occasion de ce jubilé. Venez donc jubiler avec l'abbaye!



Le Christ de l'Ascension et les soldats de la légion thébaine, les palmes du martyr à la main, se retrouvent sur la grande porte de l'abbaye de Saint-Maurice.

CHRISTIAN HOFMANN

Des origines de l'abbaye

FONDATION En 515, Sigismond, roi des Burgondes, fonde l'abbaye de Saint-Maurice sur la tombe des martyrs de la légion thébaine. Mais comment tout cela a-t-il débuté?

NICOLAS MAURY

A lors que son jubilé du 1500^e se précise, que sait-on vraiment des débuts de l'abbaye, de Maurice et de ses compagnons, de la naissance de leur culte? Que connaît-on de saint Sigismond fondateur de l'abbaye? Dans les pages suivantes, trois spécialistes évoquent ces questions.

D'abord, l'archéologue cantonal François Wiblè détaille l'histoire d'Agaune, dont l'importance était stratégique avant même l'arrivée des Romains.

Dans une deuxième phase, le philologue Eric Chevalley fait le point sur les deux textes hagiographiques qui nous renseignent sur la vie et la mort de Maurice.

Enfin, le doctorant Cédric Roduit revient sur le parcours de Sigismond qui, même s'il a fait mettre à mort l'un de ses fils, est devenu saint.

Autant de clés afin de comprendre comment Agaune, de sanctuaire accueillant des pèlerins, deviendra un centre spirituel du second royaume de Bourgogne (888), puis de la dynastie des Savoie, possédera des privilèges qui la placent sous l'immédiate dépendance du pape. Si, dans son histoire, les temps de ferveur alternent avec des périodes difficiles, allant des troubles révolutionnaires aux incendies, la mission demeurera.

L'abbaye est le plus ancien monastère d'Occident continuellement habité.

REPÈRES

De 16 à 7 avant J.-C.

Conquête romaine de la Rhétie et de l'Arc alpin.

Fin du III^e siècle

Pour faire face aux invasions barbares, l'empereur Dioclétien met en place un système de gouvernement appelé Tétrarchie avec deux Augustes (empereurs) et deux Césars (empereurs adjoints). Maximien sera César à partir de 285, puis Auguste entre 286 et 305. La Grande persécution de Dioclétien est la dernière répression du christianisme au début du IV^e siècle.

297 ou 303

dates attribuées au martyre de la légion thébaine.

306

Constantin devient empereur. Il établit la liberté de culte des chrétiens (313). Il se serait fait baptiser sur son lit de mort en 337.

382

Lois rigoureuses contre le paganisme.

Vers 380

L'évêque du Valais Théodore retrouve les ossements des martyrs et les transfère au Martolet.

476

Chute de l'Empire romain d'Occident.

515

Fondation de l'abbaye par le roi Sigismond.

Le rocher aux portes du Valais

HISTOIRE Acauno- pour les Celtes, Acaunus pour les Romains, «le rocher» pour tous, l'histoire d'Agaune est aussi riche que son passé remonte à la nuit des temps. L'archéologue cantonal François Wiblé éclaire les débuts de la cité qui accueillera un jour la célèbre abbaye.

NICOLAS MAURY

L'usage courant a conservé Acaunum. Mais au nominatif tel qu'il apparaît dans les écrits, ce lieu gaulois est, en latin, *Acaunus*, qu'on peut traduire par le rocher. Cette distinction grammaticale, François Wiblé fait mine de ne pas y attacher tant d'importance. «Mais c'est vrai que je la répète souvent. Je dois y tenir», sourit-il. Le passé de Saint-Maurice, l'archéologue cantonal le connaît bien. Le spécialiste de l'histoire romaine décrit d'abord le site comme «important, car il contrôle tout le trafic qui passe par le Valais, via notamment le col du Grand-Saint-



Bernard. L'homme y est présent dès l'époque protohistorique. Une source d'eau a permis son installation.»

Au premier siècle avant notre ère, la région se trouve dans l'orbite des Nantuates. «Le chef-lieu était situé à

Tarnaiaie (Massongex). Quand l'Empire romain s'y étend – vers 16-15 avant J.-C. –, le défilé devait abriter déjà un poste de prélèvement de taxes. Vu que le Rhône ne pouvait être ni remonté ni traversé jusqu'à Octodure, cela fait sens géogra-

Agaune D'Acauno, «la pierre, le rocher» chez les Celtes. Le mot, repris par les Romains, donnera Acaunus/Acaunus (Acaunum selon l'usage).

Nantuates L'un des quatre peuples celtes habitant le Valais actuel à la veille de l'invasion romaine. Situé dans le Chablais valaisan contemporain, leur lieu fortifié était Tarnaiaie, l'actuel Massongex.

Maurice d'Agaune ou saint Maurice est venu de Thèbes, en Egypte, avec ses compagnons coptes (d'où le nom de soldats thébains). Martyrs morts pour leur foi vers la fin du IIIe siècle. Saint Maurice est fêté le 22 septembre.

Saint Sigismond Burgonde, il est le premier roi-saint chrétien au nord des Alpes. Il fonde le monastère de Saint-Maurice qu'il dote puis, le 22 septembre 515, y inaugure la louange perpétuelle.

piquement. Dans la foulée, les Romains ont implanté leur propre douane, pour prélever la *quadragesima Galliarum*, impôt de 2,5% sur toutes les marchandises arrivant ou sortant de Gaule.»

Le verrou d'Againe

Entre la source et le péage, les Nantuates s'acculturent rapidement et l'agglomération devient un lieu de résidence des notables de l'entité administrative qu'était le Valais. «L'organisation politique était calquée sur la Rome républicaine. On le sait grâce à des épitaphes retrouvées à *Acaunus*. Des familles locales vont revêtir des charges importantes, certains personnages devenant même sénateurs à Rome. Un sarcophage d'une dame désignée comme *Clarissima Femina* suggère.»

Ces éléments permettent, avec d'autres, de supposer que le Valais, en amont de Saint-Maurice, a échappé aux incursions des peuples dits barbares qui, à partir de la deuxième moitié du III^e siècle, commencent à franchir le Rhin. «Un peu comme les Thermopyles, le verrou de Saint-Maurice pouvait être tenu par une poignée d'hommes.»

Historiquement, y a-t-il eu martyre?

Alors qu'il poursuit son récit, François Wiblé redouble de passion. «On a une inscription, malheureusement fragmentaire, qui se rapporte à un certain Iunius Marinus, homme éminent, ancien membre de la garde rapprochée de l'empereur. Il aurait apparemment été tué au pied du rocher.» La datation est assez précise. «L'épitaphe est postérieure à 267 quand ce corps a été créé et antérieur à 326, quand Constantin l'a dissous.» Ce qui la place à l'époque de Maurice. «La «Passion» d'Eucher et la «Passion» anonyme sont les deux textes qui évoquent le martyre de la légion thébaine. Ils la situent soit en 286 soit en 303, sous le règne de Maximien. Avec son co-empereur

«En 515, la fondation de l'abbaye est plus un renouveau qu'un commencement. C'est la reconnaissance de l'importance du site par Sigismond car le culte des martyrs y était déjà considérable.»

Dioclétien, celui-ci était un archétype antichrétien.»

Partant de ces prémisses, François Wiblé formule une hypothèse: «Il y a sans doute eu un combat à cette époque. Quelle en a été l'issue, je n'en sais rien. Mais les conséquences furent mortelles. Parmi les victimes, il y a dû avoir des chrétiens. Cet épisode sanglant

s'est sans doute imprimé dans la mémoire collective.»

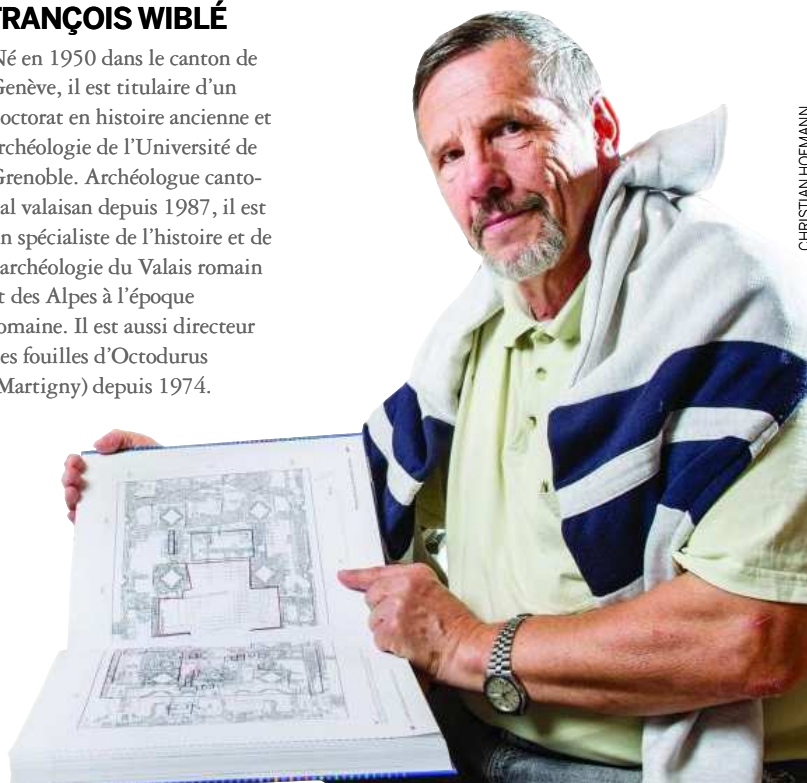
Le message avant tout

Dès le IV^e siècle, Saint-Maurice devient un haut lieu de la chrétienté, alors même que l'Etat romain est en déliquescence et que l'Eglise devient une force politique. «En 515, la fondation de l'abbaye est plus un renouveau qu'un commencement. C'est la reconnaissance de l'importance du site par Sigismond car le culte des martyrs y était déjà considérable.»

Quand on lui demande de se prononcer sur le personnage de Maurice, de ses compagnons et des textes qui ont fait naître leur culte, François Wiblé soupire: «Pour un historien, il y a beaucoup d'incohérence dans les «Passions». Ce sont des écrits qui prennent des libertés avec l'histoire, dans le but de délivrer un enseignement. Ils reflètent la mentalité de leur temps. Mais au fond, l'important, est que le message soit passé.»

FRANÇOIS WIBLÉ

Né en 1950 dans le canton de Genève, il est titulaire d'un doctorat en histoire ancienne et archéologie de l'Université de Grenoble. Archéologue cantonal valaisan depuis 1987, il est un spécialiste de l'histoire et de l'archéologie du Valais romain et des Alpes à l'époque romaine. Il est aussi directeur des fouilles d'Octodurus (Martigny) depuis 1974.



CHRISTIAN HOFMANN

Sur les traces de Maurice

RECHERCHES Seulement connu à travers deux récits, La «Passion» d'Eucher et la «Passion» anonyme, le martyr de saint Maurice et le massacre de la légion thébaine gardent encore bien des zones d'ombre. Le Dr Eric Chevalley fait le point sur les connaissances actuelles.

Maitre d'enseignement et de recherche à l'Université de Lausanne, le Dr Eric Chevalley est philologue. C'est à l'étude des textes qu'il s'attache. Or, Maurice est originellement connu à travers deux écrits. Mais ceux-ci ne disent pas forcément la même chose, et, de surcroît, prennent des libertés avec l'histoire.

«Le martyr est placé soit en 297 – dans le cadre d'une campagne de police de Maximien contre les Bagaudes qui s'étaient rebellés, soit lors de la Grande persécution de Dioclétien en 303», souligne le chercheur. «Le problème, c'est que jusqu'à la fin du IV^e siècle, nous ne disposons d'aucune indication. Or, cette période est charnière. Le monde romain passe de la persécution du christianisme à la conversion des empereurs.»

Deux textes divergents

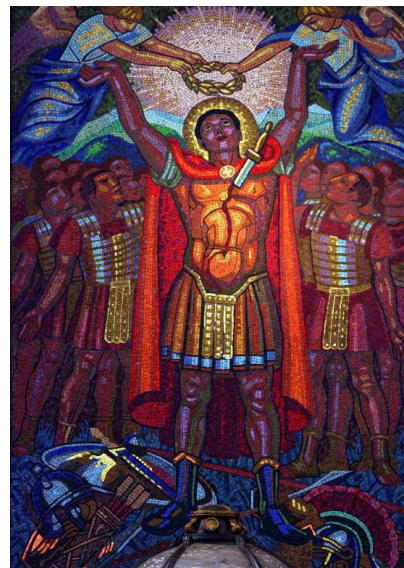
Deux textes racontent le martyr de Maurice et de la légion thébaine. «Le plus connu et commenté est la «Passion» d'Eucher, des années 440-450. L'autre est d'un auteur inconnu, d'où son nom: la «Passion» anonyme.» Un rapport certain les unit. «On y retrouve les mêmes noms, personnages, endroits et faits. La trame est commune.»

La figure de Maurice et de ses compagnons change pourtant d'une version à l'autre. «Dans la «Passion» anonyme,

l'empereur demande que l'armée se regroupe pour sacrifier aux dieux traditionnels. Maurice refuse pour ne pas avoir à souiller sa foi. Maximien ordonne alors une première décimation et un soldat sur dix est passé par le fil de l'épée. Exupère, un officier encore plus radical qui était porte-étendard, prend à son tour la parole. Une deuxième décimation est ordonnée. Puis, l'empereur perdant patience, tous les hommes sont exécutés.» De son côté, Eucher explique que Maximien veut engager l'armée pour persécuter les chrétiens en Gaule. «En tant que soldats ils sont disposés à obéir, mais pas en retournant les armes contre d'autres fidèles du Christ. Plutôt que de mener une guerre impie, ils décident de mourir.» Le déroulement est ensuite à peu près le même, avec deux décimations avant le massacre final.

Le contexte religieux

En 380 entre en scène un personnage dont l'existence est attestée: Théodore, premier évêque du Valais. D'après Eucher – évêque de Lyon –, c'est lui qui a découvert les corps. «Il a participé avec Ambroise, évêque de Milan, à un concile dans un cadre de lutte entre les courants catholique et arien. Ce dernier posait des distinctions de nature entre le Père et le Fils dans la Trinité. Ambroise a sans doute promu le



En 1920 Maurice Denis, de Paris, a réalisé la mosaïque du couronnement de saint Maurice, placée dans le chœur de la basilique. LOUIS DASSELBORNE

culte des martyrs pour soutenir les catholiques. L'une des hypothèses est que Théodore l'imite. La communauté de méthode est certaine. A travers un songe, il apprend que des corps de saints sont sans sépulture. Il reçoit l'ordre de Dieu de les découvrir – étymologiquement le terme adéquat est inventer –, de leur donner une inhumation décente et d'organiser un culte autour de leurs reliques.» Selon une autre hypothèse, Théodore venait peut-être lui-même de Thébaïde, en Egypte. «En ce sens, il aurait cherché à promouvoir le culte de compatriotes.»

Le culte et sa propagation

Après sa vision, Théodore retrouve les ossements de Maurice et de ses compagnons vraisemblablement dans la plaine de Vérolliez et les déplace au pied du rocher, où était érigée précédemment une nécropole païenne. «L'Eglise a souvent réutilisé la sacralité de certains lieux en christianisant des cultes antérieurs. D'après de récentes fouilles menées par Alessandra



Antonini, on sait qu'une basilique y est construite déjà à la fin du IV^e siècle. Au début du Ve, Euchère nous dit que des miracles sont attestés. Des gens viennent se faire soigner sur la tombe des martyrs et Agaune est un lieu de pèlerinage. Avant 515, des infrastructures existaient sans doute pour accueillir les malades et les pèlerins.»

Le culte se répand aussi le long du Rhône et jusqu'en Bourgogne. «En Gaule, qui connaît peu de martyrs aussi anciens, il devient rapidement important. Un mouvement est en train de naître suivant l'exemple lointain d'Ambroise de Milan. En outre, le fait que Maurice soit accompagné de toute une légion permet de disposer d'un réservoir de saints, donc de reliques, exceptionnel.»

L'héritage de Maurice

Quand on lui demande comment,

après des années de recherche, il voit le personnage Maurice, Eric Chevalley sourit: «Il est entouré de questions historiques non résolues. Mais ce qu'on constate, c'est qu'il a pris bien vite une ampleur extraordinaire et fut le moteur d'une foi extrêmement féconde. Je l'imagine bien comme la représentation de valeurs fortes, un leader pouvant résoudre les difficultés de bien de gens. Il deviendra très important en Gaule, dans

le Saint-Empire, aux Pays-Bas, dans le nord de l'Italie en Toscane et jusqu'en Bohême-Hongrie. Son culte s'est développé en même temps que l'Empire se christianise. On peut voir son essor comme une conséquence du changement de ce paradigme, mais aussi comme l'une de ses causes.»

ÉRIC CHEVALLEY

Né en 1962, docteur en lettres depuis 2006, il est maître d'enseignement et de recherche à la Faculté des lettres de Lausanne. Il enseigne aussi le latin au gymnase Auguste-Piccard à Lausanne. Dans le cadre de ses recherches, il a passé un an à l'École pratique des hautes études à Paris, et un autre à l'Institut suisse de Rome, travaillant essentiellement à la Bibliothèque vaticane. Son domaine de prédilection est l'historiographie antique.



CHRISTIAN HOFMANN

PUBLICITÉ



LA TABLE
DES BAINS

De l'eau à la bouche...

Dans un cadre moderne et épuré, savourez un repas exquis à la Table des Bains, le nouveau restaurant des Bains de Lavey. Grillades à la plancha et choix de 52 plats sous forme de buffets à volonté.



Ouvert tous les jours
Réservations au 024 486 15 15

Les Bains de Lavey
Route des Bains 46 - 1892 Lavey-les-Bains
www.bains-lavey.ch

Sigismond, premier saint roi de l'Occident médiéval

ÉCLAIRAGE Converti au catholicisme, Sigismond a doté et fait grandir l'abbaye d'Agaune. C'est lui qui imposera aux moines la «laus perennis», la louange perpétuelle.

NICOLAS MAURY

Sigismond est un personnage capital de l'abbaye de Saint-Maurice, puisqu'il l'a fondée. Ce roi des Burgondes, Cédric Roduit le connaît bien. Dans un ouvrage qu'il vient de cosigner avec Eric Chevalley intitulé «La mémoire hagiographique de l'abbaye de Saint-Maurice d'Agaune», il a traduit et commenté sa «Passion». Eclairage.

Cédric Roduit, la date retenue pour la fondation de l'abbaye est 515, année placée sous la domination des Burgondes. Que sait-on sur ce peuple?

Si l'on en croit la tradition littéraire, les Burgondes seraient originaires de Scandinavie. Au I^{er} siècle après J.-C., on les trouve sur le continent, aux abords du fleuve Oder, en Pologne actuelle. Poursuivant leur migration, ils s'installent en 413 sur la rive gauche du Rhin. Ils bénéficieront, comme d'autres peuples barbares à cette époque, du statut de fédérés de l'Empire, avec pour mission de garder la frontière. Après quelques péripéties guerrières et un nouvel épisode de migration, ils s'établissent en 443 dans nos régions, sur les bords du Léman, où ils fondent un royaume. A leur tête se trouve le grand-père de Sigismond, le roi Gondioc.

Que sait-on de Sigismond lui-même?

On ne connaît pas sa date de naissance

exacte. Ce qui est certain, c'est qu'il n'est pas né catholique, mais arien. L'arianisme, un courant de pensée chrétien considéré par l'Église catholique comme hérétique, était alors la religion traditionnelle des Burgondes et celle du père de Sigismond: le roi Gondobaud. Dans les premières années du VI^e siècle,

Sigismond se convertit au catholicisme, avant de fonder en 515 l'abbaye de Saint-Maurice. Il fait alors venir des moines de tout le royaume et place à la tête du monastère un Burgonde catholique prénommé Hymnémode. Sigismond mourra en 523, dans une guerre l'opposant aux Francs. Capturé et fait prisonnier, il sera jeté dans un puits vers Orléans avec sa femme et ses deux fils.

Un texte qu'on appelle «Passion» lui a été consacré. Quelle crédibilité lui donner?

Une «Passion» fut rédigée en son honneur au cours du VIII^e siècle, soit bien longtemps après les événements qu'elle relate. Les siècles qui séparent les faits de la composition du texte ont évidemment un impact non négligeable sur les informations qu'on y trouve. Il faut en outre avoir à l'esprit que son auteur, peut-être un moine de Saint-Maurice, n'avait pas l'intention de faire une biographie telle qu'on pourrait l'imaginer aujourd'hui. Son récit devait avant tout servir à la glorification du saint et à l'édification du



lecteur. Cela ne signifie toutefois pas qu'on ne puisse rien en tirer historiquement. Au contraire, il livre toute une série d'informations inédites et visiblement fiables sur les circonstances de la capture et de la mort du roi.

Sigismond a été canonisé. Il avait pourtant fait exécuter l'un de ses fils...

Il fut en effet considéré comme un saint très tôt après sa mort. On sait qu'un culte lui était déjà consacré à la fin du VIe siècle à Agaune, où l'on avait fait ramener son corps. La canonisation et ses règles n'existaient cependant pas encore: c'était alors, pourrait-on dire, la ferveur populaire qui consacrait le saint. Pour nos yeux de modernes, cette sainteté paraît incongrue: Sigismond avait en effet fait assassiner son fils Ségéric qu'il soupçonnait de vouloir le renverser. Ce furent les circonstances de sa mort qui favorisèrent sa réputation de sainteté. Il fut considéré comme un martyr pour avoir été livré par les siens aux ennemis puis mis à mort sans opposer de résistance. Sigismond est le premier saint roi de l'Occident médiéval.

Il a instauré la louange perpétuelle. Qu'est-ce et comment a-t-elle influé sur le rayonnement de l'abbaye?

La louange perpétuelle est une forme particulière de prière qui prend sa source en Orient, auprès des moines dits acémètes, c'est-à-dire «ceux qui ne dorment pas». Elle consiste à prier jour et nuit, sans interruption. En Agaune, des groupes de moines se relayaient de sorte que la louange ne soit jamais interrompue. D'autres monastères adoptèrent le modèle d'Agaune, ce fut le cas par exemple du monastère de Saint-Denis en France.



HOFMANN

CÉDRIC RODUIT

Né à Leytron en 1983, il a étudié le latin et le français au Département de lettres de l'Université de Lausanne. Assistant diplômé à l'Institut d'archéologie et des sciences de l'Antiquité à l'UNIL.

Après 515, l'Abbaye traverse quinze siècles!

Du temps des Romains à celui d'Internet...

En 515, le roi Sigismond innove en introduisant la louange perpétuelle à Agaune. Cette prière 24 heures sur 24 se poursuivra jusque vers l'an mil sans laisser beaucoup de traces écrites. Seul saint Amé, ermite à Notre-Dame du Scex, nous est bien connu. En 824, les moines sont remplacés par des chanoines, qui suivent la règle de saint Augustin dès 1128. Rois et princes ont donné une aura internationale à l'abbaye, cherchant à en retirer des bénéfices, mais aussi la comblant de présents pour honorer les saints martyrs. Les XIIe et XIIIe siècles

sont un âge d'or pour le trésor des reliques. L'Abbaye vit au rythme d'événements qui ne menaceront pourtant jamais sa pérennité. La Réforme s'arrête aux portes du monastère. Incendies et chutes de rochers nécessitent des reconstructions. La Révolution, d'abord menaçante, va permettre l'ouverture du collège de l'Abbaye. Toujours en phase avec le monde qui l'entoure et ses besoins, elle regarde aujourd'hui son passé avec gratitude et envisage son avenir avec confiance. **OR**

REPÈRES

611-614

Saint Amé vit dans l'ermitage qui deviendra la chapelle Notre-Dame du Scex.

824

Réforme carolingienne, les moines sont remplacés par des chanoines vivant selon la règle de Chrodegang.

888

Le roi Rodolphe I fonde en 888 à Saint-Maurice le second royaume de Bourgogne.

1128

Les chanoines adoptent la règle de saint Augustin.

25 mai 1148

Le pape Eugène III consacre une nouvelle église abbatiale.

1262

Le saint roi Louis IX offre une épine de la couronne du Christ.

1528

Le district d'Aigle adopte la Réforme.

1693

Un terrible incendie ravage le monastère et la ville de Saint-Maurice.

1800

Napoléon passe à Saint-Maurice. Mais le trésor est caché depuis 1798 en raison des troubles révolutionnaires...

1806

Ouverture du collège de l'Abbaye de Saint-Maurice.

1865

Le chanoine Gard fonde la communauté des sœurs de saint Maurice.

1906

Le chanoine Cergneux fonde l'Œuvre Saint-Augustin qui imprimera «Le Nouvelliste» jusqu'en 1924.

1934

Début de la Mission du Sikkim en Inde qui s'achèvera en 1994.

2000

Nouveau portail d'entrée et nouveaux vitraux à la basilique. Le bourdon «Trinitas» au clocher.

Le jubilé en trois tonalités

POINTS FORTS La fête sera **religieuse, culturelle et populaire**. Douze mois de célébrations et 19 événements en un coup d'œil.

Après la bénédiction de la **nouvelle chapelle du Martyre** en juin déjà, la note religieuse a été donnée en ouverture avec l'inauguration du **«Chemin des stèles»** qui conduit le pèlerin de la basilique au champ des martyrs, la plaine de Vérolle, un parcours jalonné de stèles enchâssant des vitraux signés Isabelle Tabin-Darbelay. Un parcours facilité par un petit «Guide spirituel GPS» à l'usage des individuels et des groupes qui s'annoncent nombreux sur les pas de saint Maurice et de ses compagnons.



**Effeuillez la marguerite
aux couleurs du jubilé!**
www.abbaye1500.ch

Avec le **marché monastique**, la fête populaire battra son plein dans la ville parée aux couleurs du trésor de l'abbaye dès le 20 septembre. Puis, place à la culture avec l'événement-phare de cet automne, la réouverture au public du site archéologique du Martolet et de la **nouvelle salle du Trésor**, le 21 septembre, dans la Basilique même, avec un invité de marque, le Conseiller fédéral Alain Berset qui prendra la parole. De retour d'un prestigieux voyage au Musée du Louvre, les pièces majeures d'une collection d'art religieux unique au monde auront trouvé un écrin à leur mesure, désormais à la portée du public après des siècles d'une presque confidentialité.

Cinéma: «Le sang et la sève», c'est le titre du long métrage réalisé par Christian Berrut et la société de production Filmic sur l'abbaye de Saint-Maurice. Ce film de 90 minutes sera

présenté en première le 17 septembre à la salle du Martolet. En plus de l'histoire de l'abbaye durant ses quinze siècles d'existence, le cinéaste a privilégié le témoignage des religieux actuels sur la vie quotidienne et l'avenir de la

communauté. La RTS, télévision suisse, diffusera en décembre deux documentaires sur les mêmes thèmes. En point d'orgue à ne pas manquer, la Saint-Maurice, le 22 septembre. Après l'ouverture symbolique de la porte de l'année jubilaire le dimanche 21, la **Saint-Maurice** déroulera ses fas-

tes traditionnels le lundi 22 avec la procession des reliques à travers la ville. Liturgie et célébrations qui promettent une affluence exceptionnelle. Cette entrée dans l'année jubilaire est le prélude à un **calendrier très riche en événements** de portée nationale et internationale. A commencer par la diffusion, en **Eurovision à partir de la basilique, de la messe de minuit 2014**, suivie par des millions de téléspectateurs. Puis la fête se poursuivra durant l'année 2015 avec créations musicales, parutions **d'ouvrages historiques** nouveaux sur l'abbaye de Saint-Maurice, colloque sur l'histoire et la laïcité, **théâtre de rue**, concours vidéo-jeunes, sans oublier la création de produits sympathiques, comme «Mille Cinq Sens», un parfum d'ambiance symbolisant l'immersion de l'abbaye dans la vie quotidienne du pays.

FD

AGENDA

2014

- 17 septembre**
Première du film «Le sang et la sève».
- 20 septembre**
Marché monastique.
- 21 septembre**
Inauguration du site culturel.
- 22 septembre**
Fête de la Saint-Maurice, ouverture de l'Année jubilaire.
- 21 décembre**
Diffusion de documentaires RTS.
- 24 décembre**
Chantée de Noël.
- 24 décembre**
Messe de minuit en Eurovision.
- 31 décembre**
Fin du concours vidéo-jeunes.

2015

- 22 janvier**
Emission d'une monnaie fédérale.
- 5 mars**
Emission de 4 timbres la Poste suisse.
- 15 mars**
Création musicale par le chœur du Trinity College de Cambridge.
- 28 mars**
Spectacle du collège.
- 16 avril**
Parution des deux ouvrages historiques.
- 18 avril**
Colloque laïcité.
- Août-septembre**
Théâtre de rue.
- 22 septembre**
Fête de la Saint-Maurice, 1500^e anniversaire de l'abbaye. Clôture de l'année jubilaire.

Les 19 événements

EAU D'AGAUNE

Les élèves du collège, sous la houlette de leurs professeurs de chimie et d'arts visuels, ont créé un parfum d'ambiance. Les flacons seront mis en vente dès le 20 septembre 2014. Ce vaporisateur est à connotations «égyptiennes».

PAGE 21

MONNAIE COMMEMORATIVE

Une monnaie fédérale, qualité Swissmint, va voir le jour. Il s'agira d'une pièce de 20 francs en argent, représentant la basilique avec, en fond, les rochers et la Cime de l'Est (tirage limité à 5000 pièces).

PAGE 21

VIDÉO-JEUNES

Il s'agit d'un concours de mini courts métrages ouvert aux moins de 25 ans. Le thème choisi en lien avec l'histoire du martyr Maurice est la confrontation entre l'individu et le pouvoir, la résistance à un ordre injuste, le sacrifice pour une cause noble. Le concours s'achèvera le 31 décembre 2014.

PAGE 17

MANUEL LITURGIQUE (GPS)

Un guide pratique propose des textes et des chants adaptés aux offices, à la prière et à la méditation. La réflexion s'organise autour des quatre saints ayant jalonné l'histoire de l'Abbaye. La partie musicale traite des chants de messe et de louanges.

CD - VOIX SPIRITUELLES

Un CD retraçant de belles homélies prononcées lors des messes diffusées depuis 1940 à partir de Saint-Maurice sera disponible au printemps 2015. Ces «Voix spirituelles» pourront donc être réécoutées grâce à la boutique de l'abbaye.

THÉÂTRE DE RUE

Vingt-quatre représentations d'un théâtre de rue sont prévues pour août et septembre 2015. Cette création mêlera acteurs professionnels romands et amateurs de la région. But: narrer l'histoire de l'abbaye et faire découvrir le patrimoine bâti de la cité et de l'abbaye.

PAGE 16

CHEMIN DES STÈLES

Un chemin jubilaire a vu le jour entre la basilique et la chapelle de Vérollez, lieu où se déroula le martyre de Maurice et de ses compagnons. Le balisage permanent de cet itinéraire a été réalisé par quatre vitraux enchâssés dans des stèles de granit. Ils représentent Maurice, chef martyr de la légion thébaine vers l'an 290; Théodule, évêque qui fit relever les restes des martyrs et les déposa dans une église au pied du rocher d'Agaune vers 380; Sigismond, le roi burgonde qui fonda le monastère en 515 et Augustin, père de l'église dont les chanoines suivent les règles de vie depuis 1128.

TIMBRES DU JUBILÉ

Quatre timbres de la Poste Suisse vont être créés pour marquer le jubilé. Ils paraîtront en mars 2015. Les thèmes d'illustration sont en course de validation.

PAGE 21

ÉTINCELLE DE CULTURE

Le projet vise à proposer aux classes d'écoles primaires et secondaires, une visite culturelle accompagnée de l'abbaye. But: en découvrir les richesses historiques, archéologiques, architecturales, conventuelles et artistiques.

PAGE 17

FILMS DU 1500^e

Un long métrage de 90 minutes intitulé «Le sang et la sève» sortira à la mi-septembre. Deux documentaires de 50 minutes vont également voir le jour: «L'abbaye de Saint-Maurice: 1500 ans d'histoire» et «L'abbaye de Saint-Maurice: vocation chanoine»

PLUS DE DÉTAILS EN PAGES 18 ET 19

ACCUEIL VISITES

Diverses propositions de séjour, de visites guidées individuelles ou en groupe seront proposées durant l'année du jubilé.

VOIR PAGE 16

Vidéos-jeunes

Manuel liturgique

Voix spirituelles CD

Théâtre de rue

Chemin des stèles

Films du 1500^e

Accueil pèlerins

Eau d'Agaune

Timbres du jubilé

OUVRAGES HISTORIQUES

Deux ouvrages, l'un sur l'histoire de l'abbaye, l'archéologie et l'architecture, l'autre sur le trésor des reliques vont sortir de presse. Réunis dans un coffret, ils seront mis en souscription dès septembre 2014 avec parution en avril 2015.

PAGE 22

SPECTACLE DU COLLÈGE Le groupe de théâtre, le chœur et les musiciens, ainsi que l'atelier créatif du collège se regroupent pour présenter un spectacle autour du thème du martyr et de ses suites. La trame narrative se déroule telle une enquête. Le spectacle sera joué pour les élèves du collège ainsi que lors d'une représentation publique.

CHAPELLE DU MARTYRE Un lieu de prière dit «au milieu des martyrs» a été créé à l'intérieur de la basilique. Il permet de prier à côté des reliques, sans devoir visiter la salle du trésor. Ses bancs sont entourés de huit stèles, chacune couronnée d'une «petite chapelle». Grillagées par un moucharabieh, celles-ci renferment un reliquaire éclairé par une source lumineuse placée à l'intérieur. Les nuances de leurs motifs expriment la culture de différentes régions du monde, pour rappeler l'universalité du martyr.

CRÉATION MUSICALE

Le 15 mars 2015 en la basilique de Saint-Maurice, dans le cadre d'un concert unique donné par le prestigieux chœur du Trinity College de Cambridge, création de l'«Agaunensis Cantus», une œuvre commandée au compositeur Ivo Antognini.

PAGE 16

EUROVISION - NOËL 2014

La messe de minuit sera retransmise en Eurovision depuis la basilique de Saint-Maurice. La célébration sera présidée par Mgr Joseph Roduit. La production sera assurée par la RTS qui diffusera l'événement en direct, tant à la télévision qu'à la radio.

PAGE 17

AMÉNAGEMENTS DE LA BASILIQUE

Une porte jubilaire sera aménagée à la place de la porte en bois de la basilique. Une teinture-bannière du jubilé représentant le roi fondateur Sigismond sera dressée sur la façade intérieure du clocher roman. Un voile de pupitre et un antependium orneront le maître-autel.

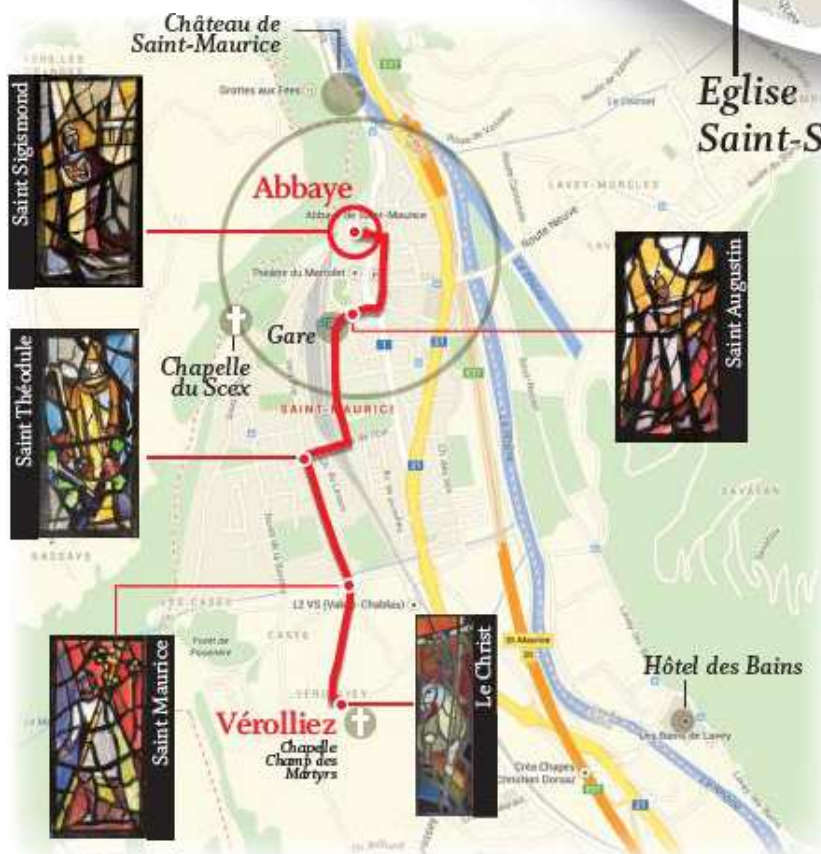
COLLOQUE LAÏCITÉ Un colloque laïcité se tiendra le 18 avril 2015. Il tentera de faire le point sur les rapports entre Eglise et Etat. La journée se divisera en trois parties. Des historiens apporteront un éclairage sur la vie de l'abbaye à travers les grands événements des XIXe et XXe siècles. Une grande table ronde offrira un état des lieux des relations actuelles entre Etat et Eglise en Romandie. Enfin, un philosophe s'exprimera sur le thème du retour du fait religieux dans la société laïque.

GUIDE CULTUREL La visite du site culturel de l'abbaye (basilique, Martolet, trésor) s'appuiera, dès le 23 septembre 2014, sur un système d'informations par audio-guidage (en quatre langues). Pour une approche différente, une revue condensée «L'abbaye, art et histoire» sera publiée et disponible à prix modeste. On y retrouvera, sous forme vulgarisée, les éléments principaux des deux grands ouvrages historiques.

1500 ans
ABBAYE DE
SAINT-MAURICE

Le Nouvelliste

Les lieux du jubilé



Le chemin des stèles

Un chemin jubilaire est aménagé de façon circulaire entre la Basilique et la chapelle de Vérollez ainsi que les lieux où se déroula le martyre de Maurice et de ses compagnons. Le balisage de l'itinéraire est réalisé au moyen de 4 stèles constituées de vitreaux enchâssés dans des blocs de granit. Les vitreaux, œuvre originale de l'artiste lausannoise Tatiana Gschwendler, célèbrent les grands Saints qui sont à la source de l'histoire de l'abbaye.



ABBAYE DE SAINT-MAURICE

BASILIQUE TRESOR SITE ARCHEOLOGIQUE

— REOUVERTURE
23 SEPT. 2014 —

www.abbaye-stmaurice.ch



THEMATIS SA ET SAVIOZ FABRIZZI ARCHITECTES
SONT HONORÉS D'AVOIR COLLABORÉ À LA MISE EN VALEUR
DE CE SITE D'EXCEPTION.

savioz fabrizzi architectes
www.sf-ar.ch

THEMATIS

ACCUEIL PÈLERINS

Voyageurs attendus en Agaune

Des pèlerinages d'une ou de deux journées seront proposés durant l'année jubilaire. Sur un jour, les fidèles pourront découvrir la basilique par la porte du jubilé, bénéficier d'explications historiques, assister à la prière des heures et l'office du milieu du jour des chanoines. L'après-midi, place à la découverte du site archéologique du Martolet et du trésor ainsi qu'un déplacement à Vérolle par le chemin des Stèles, avec des arrêts devant les vitraux des quatre saints (Sigismond, Augustin, Théodule et Maurice). Sur deux jours, il sera proposé aux visiteurs d'effectuer la montée de la chapelle du Scex, en empruntant son chemin de croix.

Les organisateurs ont également invité les paroisses de près de 800 églises dédiées à saint Maurice éparpillées aux quatre coins du monde, plus de la moitié en France et 60 en Suisse, à venir en pèlerinage. D'autre part, des autorités et habitants de quatorze communes portant le nom de «Saint-Maurice» seront présents du 20 au 22 septembre 2014 en Agaune. Enfin, durant toute l'année jubilaire, des forfaits seront proposés aux touristes voulant visiter Saint-Maurice et la région.

THÉÂTRE DE RUE

Un véritable théâtre itinérant à Saint-Maurice

Une troupe viendra commémorer les 1500 années d'existence de l'abbaye de Saint-Maurice. La pièce originale aura pour mission de narrer l'histoire du monastère au travers de cinq scènes, dont la première sera consacrée à l'histoire du roi Sigismond, fondateur de l'abbaye en 515. La dernière, en apothéose, sera jouée dans le site archéologique du Martolet. «Comme il s'agira d'un théâtre itinérant, les acteurs joueront la pièce tout en se déplaçant dans Saint-Maurice. Le public les suivra dans un parcours qui les mènera jusqu'à l'abbaye», révèle Isabelle Collet, la directrice de production du théâtre.

Destinée à tout public, cette pièce sera jouée par les acteurs professionnels de la troupe du Saule rieur, accompagnés pour l'occasion par des comédiens et des chanteurs amateurs de la région de Saint-Maurice.

La première des 24 représentations de ce théâtre de rue sera donnée le 11 août 2015.

Le 15 mars 2015 à la basilique de Saint-Maurice, le chœur du Trinity College de Cambridge interprétera en première mondiale «Agaunensis Cantus» d'Ivo Antognini. DR

CRÉATION MUSICALE

Le «Cantique d'Agaune» en première mondiale

L'association du jubilé a commandé une œuvre musicale au compositeur suisse Ivo Antognini. Intitulée «Agaunensis Cantus», ou «Cantique d'Agaune» en français, cette pièce sera interprétée en première mondiale par le prestigieux chœur du Trinity College de Cambridge (l'un des cinq meilleurs au monde) le 15 mars 2015, sous la direction de Stephen Layton.

Écrit dans un style moderne mais populaire, «Agaunensis Cantus» est une œuvre chorale d'environ trente minutes qui combine un texte original en français avec le texte latin du «Cantique de Zacharie». Cet hymne chanté tous les matins par les moines du monde entier raconte l'alliance perpétuelle de Dieu avec son peuple. «Cette fidélité envers le Seigneur se retrouvera incarnée par les 1500 ans de prières et de louanges à Agaune», relève Pascal Crittin, président de la commission de culture du jubilé.



nts du jubilé

ÉTINCELLE DE CULTURE Travail scolaire en immersion

En collaboration avec le Service de la culture de l'Etat du Valais, le projet «Étincelle de culture à l'abbaye» propose aux classes d'école primaires et secondaires de visiter l'abbaye afin d'en découvrir le contexte archéologique, architectural, artistique, conventuel et historique.

La classe lambda reçoit deux dossiers pédagogiques en français ou en allemand, l'un destiné au professeur, l'autre aux élèves. La visite se passe en trois temps: préparer les sujets en classe avec le support didactique de l'enseignant; vivre la découverte de l'abbaye en compagnie d'un guide remplir le dossier de l'élève lors d'une future leçon en classe. De quoi conserver une traçabilité de cette activité extra-muros.

EUROVISION NOËL 2014 Réunion de millions de pèlerins

La messe de minuit du 24 décembre sera transmise en Eurovision depuis la basilique de Saint-Maurice. Cette commémoration marque également les quelque 1500 réunions de croyants sur le site d'Agaune à l'occasion du mystère de la Nativité (la fête de Noël est instituée à Rome en 353 ou 354 et devient obligatoire dès 506).

La célébration sera présidée par Mgr Joseph Roudit. La production sera assurée par la RTS qui diffusera l'événement en direct, tant à la télévision qu'à la radio ainsi que sur d'autres chaînes de télévision (France 2, la RTBF, Radio Canada, notamment). La messe sera également retransmise simultanément sur écran géant en l'église Saint-Sigismond afin d'accueillir les personnes qui n'auraient pas trouvé place en la basilique.

VIDÉO-JEUNES Le regard des jeunes sur Maurice

Le comité d'organisation du 1500^e anniversaire de l'abbaye a choisi de mettre sur pied diverses actions afin d'intéresser toutes les classes d'âges à l'événement. Ainsi, un concours vidéo ouvert aux moins de 25 ans a été lancé en juin. Intitulé «Il était une fois... Maurice», il se conclura le 31 décembre prochain. But du concours: rendre actuel le refus de Maurice – soldat romain chrétien venu d'Egypte vers l'an 290, de verser le sang des chrétiens d'alors. Cette confrontation entre valeurs individuelles et pouvoir collectif est le thème central de ce concours à remettre dans le contexte d'aujourd'hui. Des vidéos d'exemple créées par des classes d'arts visuels du Collège figurent sur le site du 1500^e (www.abbaye1500.ch). Le concours est doté de 5 000 francs de prix. **FZ/FB**

PUBLICITÉ


RegionAlps

RegionAlps
félicite l'Abbaye
pour ses 1500 ans.

Nous nous réjouissons de transporter
les visiteurs et les pèlerins lors de ce
jubilé.

www.regionals.ch



 **SBB CFF FFS**

L'abbaye comme studio de t

FILM Expliquer la vie actuelle de l'abbaye de Saint-Maurice en regard des nombreux événements qui ont jalonné ses 1500 ans d'histoire, tel est l'objectif que s'est donné le médecin montheysan Christian Berrut, passionné de cinéma depuis maintenant une dizaine d'années.



Mgr Joseph Roduit, dans le cloître de l'abbaye. Un havre de paix. CHRISTIAN BERRUT

FLORENT BAGNOUD

«**L**a collaboration avec les chanoines a été merveilleuse. Malgré la présence des caméras lors de leurs temps de prière, tous se sont montrés accueillants, ouverts et d'une grande honnêteté. C'est grâce à eux que la réalisation de ces films a été possible», confie Christian Berrut. Son objectif, il a pu le concrétiser grâce à la société de production Filmic, en partenariat de coproduction avec la RTS, qui lui a permis de mettre en images messes, moments de méditation et autres rites liés au culte religieux.

L'aboutissement de ce travail de plus de deux ans consiste en trois films dont les contenus se croisent: un long métrage de nonante minutes, puis deux do-

documentaires d'environ cinquante minutes chacun. Intitulé «Le sang et la sève» en référence à la célèbre phrase de Tertullien «Le sang des martyrs est semence de chrétiens», le long-métrage rassemble à la fois l'histoire et la vocation de l'abbaye de Saint-Maurice.

Passé et présent réunis

Les différents sujets qui y sont traités permettent de comprendre en quoi les événements qui ont fait l'histoire du monastère l'ont façonné à travers les âges. «Lors de la fondation de l'abbaye en 515, Sigismond a stipulé que tous ses occupants chantent l'office 24 heures sur 24! Même si cette règle n'a perduré dans toute sa rigueur que trois cents ans, il en reste encore quelques composants à ce jour, à savoir la grande importance

qu'accordent les chanoines de Saint-Maurice à la prière durant plusieurs offices journaliers et à la musique», relève Christian Berrut. «Il faut savoir que l'abbaye a suivi les contours historiques de l'Europe. Elle a par exemple souffert de la Réforme et de la Révolution. La mission de ce long métrage est donc d'expliquer, à l'aide de reconstitutions, d'interviews de spécialistes et de témoignages des chanoines, les raisons historiques qui font que l'abbaye est telle qu'on la connaît en 2014».

Tout cela sera à découvrir lors de la première diffusion du film long-métrage «Le sang et la sève», qui aura lieu le 17 septembre 2014 à la salle du Martolet de Saint-Maurice. Dès cette date, le film sera diffusé en salles et disponible en DVD.

ournage

Fort intérêt pour les deux documentaires

En parallèle au long métrage, deux documentaires d'environ cinquante minutes ont été réalisés. Le premier, intitulé «L'abbaye de Saint-Maurice: 1500 ans d'histoire», relate son évolution depuis sa fondation jusqu'à la création du collège en 1806. Des témoignages de spécialistes de l'Université de Genève, du Musée du Louvre ainsi que de l'Université de la Sorbonne à Paris viendront notamment appuyer ce film.

Le second documentaire, «L'abbaye de Saint-Maurice: vocation chanoine», se concentrera exclusivement sur la vie des chanoines au XXIe siècle. L'un des chapitres portera par exemple sur la règle de Saint-Augustin, une règle édictée à la fin du IVe siècle par le saint éponyme. Instaurée en Agaune en 1128, cette règle qui doit permettre de gérer la vie communautaire y est encore en vigueur aujourd'hui. «Comment les chanoines vivent-ils la chasteté et l'obéissance à notre époque? C'est une autre des questions évoquées dans ce second documentaire», dixit Christian Berrut.

Un fort intérêt a déjà été manifesté à l'égard des deux documentaires. Ils seront en effet diffusés en décembre avec le soutien du Pacte audiovisuel de la RTS et divers autres sponsors.

Christian Berrut à sa table de montage.

DR



PUBLICITÉ

MEUBLES PESSE MONTHEY

*de plus grand
choix de
 Suisse romande*

1942-2012
70 ANS

Sortie autoroute No 19 Bex,
direction Monthey - Les Illettes

Ouverture du mardi au vendredi
de 8h30 à 12h30 et de 13h30 à 18h30
Samedi non-stop de 8h30 à 17h00

ATTENTION FERMÉ LE LUNDI

Découvrez notre
vaste gamme
de produits et
nos marques sur
www.pesse.ch

**ROLF
BENZ**

hülsta

LEOLUX

SELTZ

ARTANOVA
of Switzerland

TEAM 7

brühl

calligaris

GRANGE



Available on
App Store

Available on
Android

Meubles Pesse SA

Z.i. Les Illettes | 1870 Monthey 2 | Tél. 024 471 48 44
info@pesse.ch | www.pesse.ch



Saint-Augustin

Une entreprise plus que centenaire
à votre service... à Saint-Maurice



www.staugustin.ch

Le marché monastique

VITRINE pour l'activité profane des communautés religieuses, le marché monastique s'étire sur trois jours.

LISE-MARIE TERRETTAZ

Depuis deux ans, la tenue du marché monastique coïncide avec la fête patronale de la Saint-Maurice. Lancée en 2012, cette manifestation réunit une vingtaine de communautés religieuses. Venues de Suisse et de France principalement, elles font le déplacement du Chablais pour y proposer des produits issus de leur activité profane. Sur les étals, biscuits, pavés de pâtes de fruits, moutardes, tisanes, élixirs, vêtements et artisanat font bon ménage avec les ouvrages religieux, les bougies ou les objets de piété.

Ouverture du jubilé du 1500e

La troisième édition du marché monastique prendra une dimension toute particulière du 20 au 22 septembre prochains en se déroulant sur trois jours. Cette extension se justifie par l'ouverture, ce même week-end, de l'année jubilaire du 1500e de l'abbaye

ainsi que la réouverture du trésor et du site archéologique du Martolet dans une muséographie entièrement revue. En outre, des délégations des Saint-Maurice d'Europe seront présentes pour leur rencontre annuelle, ce qui représentera quelque 350 personnes

Développer la convivialité

Toujours dans cette volonté d'améliorer la convivialité, les organisateurs proposeront cette année un bar à vins où il sera possible de déguster – et d'acquiescer – des crus de monastères, uniquement. L'abbaye ne sera pas en reste avec son vin du jubilé.

Comme ces dernières années, les stands prendront les quartiers dans le jardin de la Tuilerie et sur la place Val-de-Marne. Les horaires d'ouverture (fin de matinée à fin d'après-midi) varieront d'un jour à l'autre, se calant sur la fin des cérémonies prévues à l'abbaye.

UNE BLONDE AGAUNOISE NÉE EN BELGIQUE

Dès cette année, le marché monastique de Saint-Maurice aura «sa» bière L'Agaunoise. «Nous l'avons fait brasser à l'abbaye de Brogne en Belgique», souligne le municipal Pierre-Yves Robatel. «Certains nous reprocheront de ne pas l'avoir fait faire en Valais. Mais nous voulions une bière d'abbaye et il n'en existe pas en Suisse qui s'adonne à ce genre d'activité.» Pourquoi cette volonté d'avoir une bière labellisée Marché monastique? «Nous souhaitons un produit qui se démarque, un peu comme un souvenir. Elle aura une étiquette spéciale et sera proposée en 33 et 75 cl. Un stock de 1200 litres a été constitué et nous la proposerons à la dégustation et à l'achat sur un stand. Il n'est pas exclu qu'elle soit disponible par la suite dans certains établissements publics.»



Le 1500^e en cadeaux

CRÉATIONS Durant l'année jubilaire, divers produits originaux sont proposés aux visiteurs. A découvrir à la boutique de l'abbaye, et pour certains articles au marché monastique.

M

Un **parfum d'ambiance** Mille Cinq Sens a été créé par les élèves du collège. Pour rendre hommage au légionnaire thébain Maurice, des huiles essentielles à connotation égyptienne ont été sélectionnées par Daniel Cochard, aromathérapeute, partenaire du projet Eau d'Agaune imaginé par Séverine Fournier, professeure de chimie. A la suite d'ateliers sous la houlette des professeurs de chimie, cinq senteurs complexes ont été sélectionnées par les élèves, 1501 flacons numérotés de 515 à 2015 sont mis en vente dès le 20 septembre 2014. Ces millésimes très convoités sont mis aux enchères: misez votre année préférée en envoyant un sms au 077 433 10 35.

Exemple: 1936 56 MOMO

1936=l'année(*espace*)56=la mise(*espace*)MOMO=pseudonyme.

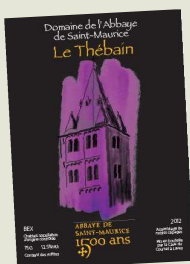


L'abbaye fut érigée à proximité d'une source qui jaillit toujours du rocher. Le visiteur peut boire de cette eau qui s'écoule d'une petite fontaine située à l'avenue d'Agaune, au pied de la porte du monastère. Une **gourde** spéciale au logo du 1500e permet aux visiteurs, pèlerins et marcheurs de s'y désaltérer et d'emporter une réserve d'eau du pèlerin.



M

Les vignes de l'abbaye produisent des vins rares issus de différents cépages. Une sélection spéciale de grains rouges a été assemblée pour la **cuvee du jubilé**: Le Thébain. Les bouteilles numérotées sont aussi proposées dans un coffret rouge en forme de châsse conçu pour l'occasion.



Une **montre Swatch** a été créée spécialement pour le jubilé de l'abbaye: on ne pourra se la procurer qu'à l'abbaye, à Genève et à Zurich.

Le 22 janvier 2015, **une monnaie fédérale** en argent frappée pour célébrer le jubilé sera émise spécialement par Swissmint. Elle fera le bonheur des collectionneurs et des visiteurs qui voudront emporter un souvenir de superbe qualité et de réelle valeur.



Début mars 2015, **quatre timbres-poste spéciaux** seront émis par la Poste suisse. Chaque timbre d'une valeur de 1.00 franc représentera un élément essentiel de l'abbaye: un vitrail de la basilique, une châsse du trésor, le site archéologique du Martolet, une pièce des archives historiques: ne ratez pas le jour d'émission! Ecrivez à vos amis!

On trouve en vente le 17 septembre 2014 le **DVD du film 90'** produit sur l'abbaye à travers l'histoire et la vocation de chanoine.

M

Parmi les objets de qualité que proposera la boutique de l'abbaye, une place spéciale est réservée au bijou du 1500e, un **tour de cou** original, élégant et discret créé par le bijoutier Vincent Marolf.



Rappelons enfin qu'en avril 2015 paraîtra le coffret exceptionnel des **livres historiques** sur l'abbaye et le trésor mis en souscription en automne 2014 (voir p. 22).

M

Ces produits sont aussi en vente au marché monastique

La bible de l'abbaye

SOMME Deux tomes proposés dans un coffret unique vont synthétiser l'ensemble des connaissances actuelles sur le trésor, l'histoire et l'archéologie de l'abbaye. Une référence.

NICOLAS MAURY

«Ce sera une véritable somme, faisant la synthèse des connaissances actuelles sur l'histoire et l'archéologie de l'abbaye d'une part, et sur le trésor de l'autre», explique Olivier Roduit. Bibliothécaire et archiviste du monastère, le chanoine préside aussi la commission historique du 1500^e anniversaire. A ce titre, il a déjà pu lire une bonne partie des textes qui composeront ces deux tomes monumentaux, réunis dans un coffret unique. «Le premier, dirigé par Bernard Andenmatten (professeur à l'Université de Lausanne) et Laurent Ripart (maître d'enseignement et de recherche à l'Université de Savoie) fera 500 pages. Le second, piloté par le professeur Pierre-Alain Mariaux de l'Université de Neuchâtel, en comptera 300.» Au total, pas moins de 32 chercheurs y apporteront leur contribution. «Le but est de proposer quelque chose de grand format, richement illustré, avec des éléments graphiques à chaque double page, poursuit Olivier Roduit. La qualité scientifique et le caractère pointu de cette publication ne l'empêcheront



Olivier Roduit, bibliothécaire et archiviste du monastère et président de la commission historique du 1500^e anniversaire. LOUIS DASSELBORNE

pas de s'adresser à un large public. Si l'on tient compte des 8000 anciens élèves du collège, les 2700 exemplaires qui seront édités devraient trouver preneurs.»

800 000 francs de budget

Le budget, dépassant les 800 000 francs, est loin d'être négligeable. «La recherche historique ne peut pas se faire sans fonds. Ce montant est presque déjà entièrement couvert par du sponsoring de sociétés ou d'institutions.» Dans certains domaines, cette double publication renouvellera la vision de moments clés de la vie de l'abbaye, notamment la période allant de 1870 à 1960. «Mais sa fondation par Sigismond en 515 n'a pas été remise en doute», sourit le chanoine, lui-même historien en plus d'être théologien.

La parution, aux Editions Infolio à Gollion (Vaud), est prévue pour Pâques 2015. Chaque coffret regroupant les deux tomes coûtera 150 francs. Une souscription est possible à l'abbaye avec, d'ici à la fin de l'année, un prix préférentiel de 120 francs. Des éditions de luxe, dédiées par le père abbé Joseph Roduit, seront mises en vente au prix de 200 francs.

BULLETIN DE SOUSCRIPTION

Je désire commander exemplaire(s) du coffret de deux volumes «L'Abbaye de Saint-Maurice d'Agaune, 515–2015» au prix de souscription de CHF 120.–, + frais d'expédition (prix de vente dès le 1^{er} janvier 2015: CHF 150.–). Parution: avril 2015.

Je désire commander exemplaires de l'édition de luxe, numérotée et signée par l'abbé de Saint-Maurice, au prix de souscription de CHF 200.–, + frais d'expédition.

Ce bulletin est à envoyer à l'adresse suivante:

Association abbaye d'Agaune 1500, La Procure, Case postale 34, 1890 Saint-Maurice, Suisse.
On peut également commander par internet: abbaye1500@stmaurice.ch



Nom Prénom

Adresse Code postal et localité

E-mail

Date et signature

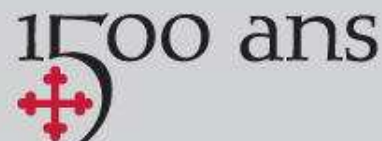


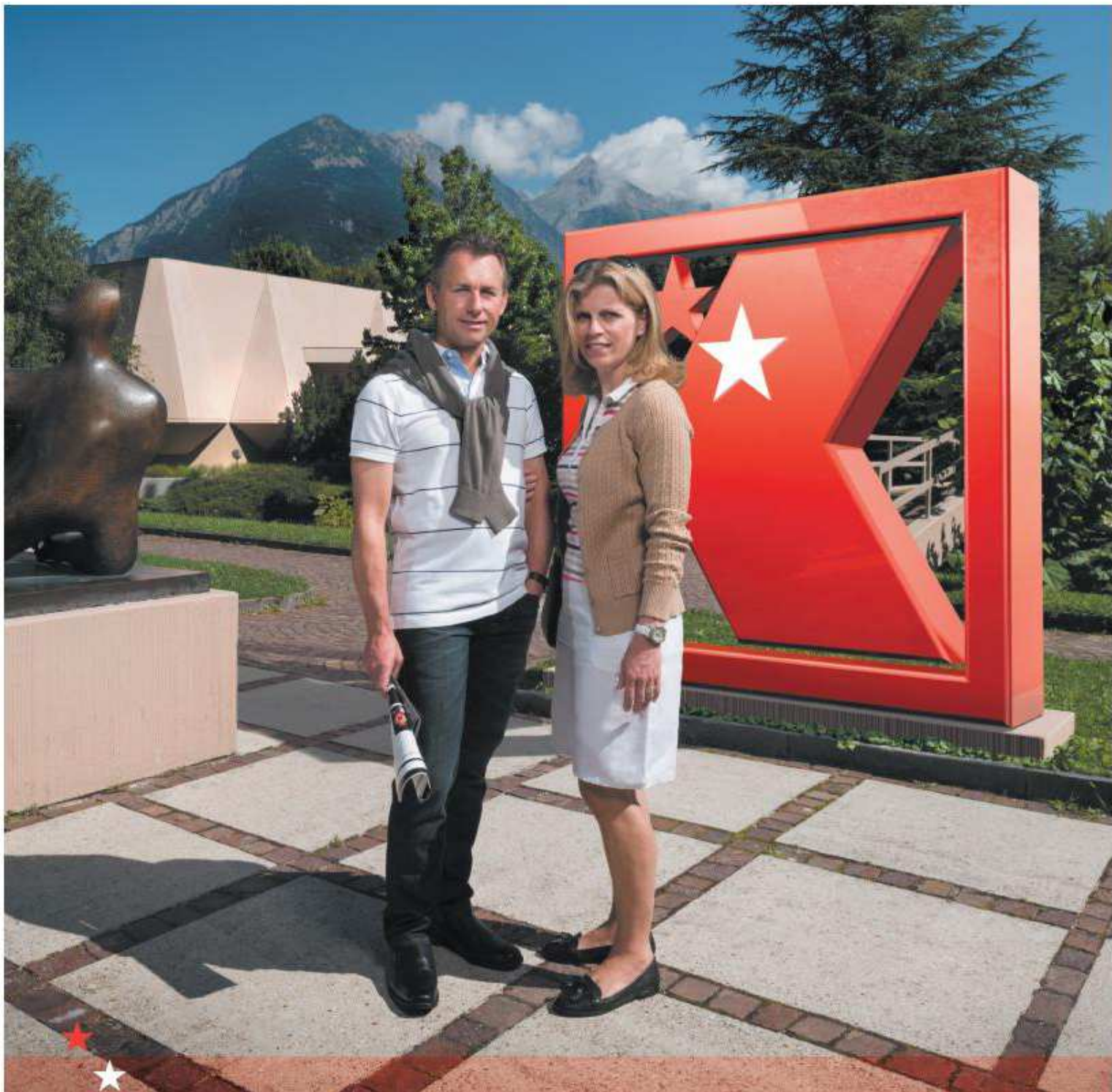
The Swatch Group	Forces Motrices Valaisannes	André Hoffmann	Banque Cantonale du Valais
Léonard Gianadda	Fondation Sophie & Karl Binding	Fondation Doerenkamp	Lonza
Migros	Nestlé	SICPA	Noble Bourgeoisie de Saint-Maurice

Fondation Georges Cramer * Alice Carrupt * Banque Julius Bär * Crédit Suisse * Bernard Nicod * UBS * Fondation Accentus * Bombardier Transportation * Alfred Schindler * Mobilière Assurances * Swiss Re * Pierre Koller * Helvetia Assurances * Mutuelle Valaisanne Prévoyance * AXA Winterthur Assurances * Lionel de Weck * FAMSA Monthey * Lombard Odier & Cie * Losinger Marazzi * ALPIQ Suisse * Pictet & Cie * Henri Rey * Jean-Pierre Meyers * A&R Colonna-Walewski * Commission Médias Evêques suisses * Andermatt Swiss Alps * Banque cantonale vaudoise * Joseph Blatter * Coutaz SA * Energies Sion Région * Galenica * J. Voeffray & Fils * Fondation Landis et Gyr * Louis et Mireille Morand * Alfred R. Schwitter * SEIC service électrique intercommunal * Swiss Life * Transports publics du Chablais * Vaudoise Assurances * Roland Berra * Swissgaz SA * Maturité Com 1965 * Pascal Couchepin * Jean-Jules Couchepin * Association Education et Entraide sociale * Commune de Bex * Debiopharm * Services industriels de Lausanne * Jean-Pierre Coutaz * Jean Duthilleul * Fiduciaire Rhodanienne * Raymond Rithner * Louis Petiet * Victor Zwysig * Bernard Anthamatten * Anthamatten Immobilier * Anthamatten Meubles * Aproz Sources minérales * Lucien Besson * Bordier & Cie * Chemitube SA * Leosolis SA * Commune d'Aigle * Commune de Finhaut * Commune de Lavey-Morcles * Soeurs hospitalières de Sion * Daniel Fournier Agencements * Fiduciaire FIDAG * Forces motrices du Gd-St-Bernard * Gaznat SA * Groupe E GreenWatt * Migros Bank * Multone Constructions * Papival * Pharmacieplus Jean-Marc Besse * Reltzel (Suisse) * Romande Energie Holding * RTB Corvaglia * Salanfe SA * Victor Schubiger * Société du Gaz de la Plaine du Rhône * Télé Champéry-Crosets Portes du Soleil

abcdefghijklmnopqrstuvwxyzabcdefghijklmnopqrstuvwxyzabcdefghijklmnopqrstuvwxyzabcdefghijklmnopqrstuvwxyz
 yzabcdefghijklmnopqrstuvwxyzabcdefghijklmnopqrstuvwxyzabcdefghijklmnopqrstuvwxyz
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyzabcdefghijklmnopqrstuvwxyzabcdefghijklmnopqrstuvwxyz
 efghijklmnopqrstuvwxyzabcdefghijklmnopqrstuvwxyzabcdefghijklmnopqrstuvwxyz
 fg hijklmnopqrstuvwxyzabcdefghijklmnopqrstuvwxyzabcdefghijklmnopqrstuvwxyz
 mnopqrstuvwxyzabcdefghijklmnopqrstuvwxyzabcdefghijklmnopqrstuvwxyz
 ghijklmnopqrstuvwxyzabcdefghijklmnopqrstuvwxyzabcdefghijklmnopqrstuvwxyz
 ijklmnopqrstuvwxyzabcdefghijklmnopqrstuvwxyzabcdefghijklmnopqrstuvwxyz
 klmnopqrstuvwxyzabcdefghijklmnopqrstuvwxyzabcdefghijklmnopqrstuvwxyz
 mnopqrstuvwxyzabcdefghijklmnopqrstuvwxyzabcdefghijklmnopqrstuvwxyz
 opqrstuvwxyzabcdefghijklmnopqrstuvwxyzabcdefghijklmnopqrstuvwxyz
 pqrstuvwxyzabcdefghijklmnopqrstuvwxyzabcdefghijklmnopqrstuvwxyz
 rabcdefghijklmnopqrstuvwxyzabcdefghijklmnopqrstuvwxyz
 stuvwxyzabcdefghijklmnopqrstuvwxyzabcdefghijklmnopqrstuvwxyz
 tuvwxyzabcdefghijklmnopqrstuvwxyzabcdefghijklmnopqrstuvwxyz
 vwxyzabcdefghijklmnopqrstuvwxyzabcdefghijklmnopqrstuvwxyz
 xyzabcdefghijklmnopqrstuvwxyzabcdefghijklmnopqrstuvwxyz
 (état au 15 août 2014)

L'Abbaye de Saint-Maurice et l'Association Abbaye d'Agaune 2015 remercient les institutions publiques et parapubliques, les mécènes, les sponsors et toutes les personnes qui, par leurs contributions, grandes ou petites, toujours généreuses, leurs dons ou leur engagement, rendent possibles les importantes restaurations entreprises sur le site patrimonial culturel ainsi que le programme des événements de cette Année jubilaire.





**Gestion de fortune BCVs,
l'art de mettre en valeur votre patrimoine**



**Banque Cantonale
du Valais**

www.bcvs.ch

La confiance rapproche

