

## ENTRE CIEL ET PIERRE

Spectacle proposé par le chœur et le groupe de théâtre du collège de Saint-Maurice  
à l'occasion du 1500<sup>e</sup> anniversaire de l'Abbaye

**Note d'information**  
(état au 25 février 2015)

### I. Descriptif du projet

En cette année 2015, le groupe de théâtre et le chœur du collège de Saint-Maurice unissent leurs efforts pour créer un spectacle à la fois **théâtral et musical** dans le cadre du 1500<sup>e</sup> de l'Abbaye de Saint-Maurice. Rythmé par les accents de la *Messe en jazz* de Peter Schindler, le texte, en **cinq tableaux**, traverse certains des événements-clés de l'histoire de l'abbaye (le martyr, la découverte des ossements par saint Théodule, la fondation de l'abbaye, le passage de Napoléon et l'heure actuelle). Quoique essentiellement imaginaire, le texte s'appuie sur une **trame historique** relativement fidèle – dont il se permet, parfois, de s'écarter – et s'inspire par endroits d'auteurs historiques qu'il ne rechigne pas à exploiter (Eucher de Lyon, Avit de Vienne, Voltaire, etc.) Le décor utilise aussi bien les techniques traditionnelles (peinture, constructions, toiles) que les apports des outils modernes de projection vidéo (**mapping**). Ce spectacle réunit donc plus de cinquante élèves du collège et mobilise plusieurs professeurs, ainsi que des professionnels extérieurs (musiciens, techniciens, mappers, etc.) engagés pour l'occasion.

Sa tonalité se veut à la fois profonde et drôle, intelligente sans être pédante, de façon à offrir aux chanoines de Saint-Maurice, ainsi qu'à notre public, un cadeau d'anniversaire capable de faire plaisir autant que de célébrer un millénaire et demi d'existence ininterrompue.



ABBAYE DE  
SAINT-MAURICE  
1500 ans

Le Groupe de Théâtre et le Chœur  
du Collège de Saint-Maurice  
présentent

**ENTRE  
CIEL ET  
PIERRE**  
spectacle musical

Théâtre du Martolet  
28 mars 2015  
20h30

Conception et mise en scène  
**Bastien Fournier**  
Direction musicale  
**Damien Luy**  
Décors  
**Alain Moffet**

Clavier **Anne Volluz**  
Saxophone **Jean-Valdo Galland**  
Batterie **Raphaël Delaloye**  
Mapping **Maxime Gianinetti**  
**Franco Mento**  
Éclairage **Baptiste Coutaz**

Réservations  
Office du Tourisme  
St-Maurice  
024 485 40 40  
www.martolet.ch

CANTON DU VALAIS  
KANTON VALAIS

ASSOCIATION DE SORTIES DE LA  
COMMUNE DE  
SAINT-MAURICE

Avec le soutien de la  
Cité de Romund

helvetia

THEATRE M ARTOLET  
ART ET DANSE

## II. Plan détaillé

### **Premier tableau : Martyre de saint Maurice et de ses compagnons**

(écriture : B. Fournier).

Ce tableau se déroule dans une atmosphère à mi-chemin entre la tragédie et le péplum. On y trouve un empereur, des légionnaires, un bourreau et des saints par milliers.

### **Deuxième tableau : Invention des reliques par saint Théodule** (écriture : B. Fournier).

L'ambiance de cette deuxième partie, plus surnaturelle, évoque le symbolisme et l'aura miraculeuse qui entoure cet événement antérieur à la fondation de l'abbaye. On y voit un évêque, des villageois, des moines.

### **Troisième tableau : Fondation de l'abbaye** (écriture : B. Fournier).

Les circonstances de la fondation de l'abbaye sont mises en scène, sur un ton plus quotidien, à l'exception de l'homélie de saint Avit, reprise littéralement (quoique légèrement aménagée) du sermon authentique prononcé le 22 septembre 515. Rois, princes, servantes, évêques et villageois peuplent ce troisième épisode.

### **Intermède : Voltaire** (écriture : Voltaire).

Le philosophe apparaît sur scène et dit les doutes que lui inspire l'épisode du martyre. On l'invite à se taire, car ses critiques malveillantes sont déplacées en cette année jubilaire.

### **Quatrième tableau : Passage de Napoléon et fondation du collège**

(écriture : M.-N. Charbonnet, J. Dorsaz, M.-B. Duay).

Sur une tonalité burlesque, le passage de l'empereur français à Saint-Maurice est rappelé, ainsi que la manière dont les chanoines lui soustraient le trésor qu'il espérait emporter. Napoléon en personne nous fait l'honneur d'une visite sur scène. Il y rencontre des chanoines fort inventifs quand il s'agit de défendre leurs intérêts face à l'ingérence de la politique.

### **Cinquième tableau : Les 1500 ans de l'Abbaye de Saint-Maurice**

(écriture : A. Herold, C. Pochon, D. Sarrasin).

Dans une mise en abîme qui rappelle le dernier acte du *Songe d'une nuit d'été* de Shakespeare, on voit l'équipe de réalisation du spectacle occupée à la préparation d'*Entre ciel et pierre* tandis que des voleurs cherchent à dérober les trésors de l'abbaye. Les acteurs se mettent en scène et mettent en scène leur quotidien d'élèves...

### III. Informations pratiques

Représentation publique le **samedi 28 mars 2015 à 20 h 30** au théâtre du Martolet, à Saint-Maurice. Billets en vente sur [www.martolet.ch](http://www.martolet.ch) et auprès de St-Maurice Tourisme 024 485 40 40. Une seule catégorie. Prix des billets : 25 CHF, 15 CHF AVS chômeurs AI étudiants



### IV. Note de création

Création le 27 mars 2015 au théâtre du Martolet (Saint-Maurice). Quatre représentations, dont trois scolaires (27 mars et 1er avril) à l'intention des élèves du collège de Saint-Maurice, du collège Spiritus Sanctus de Brigue et du collège de la Tuilerie de Saint-Maurice.

**Direction générale, conception, mise en scène** : Bastien Fournier

**Direction musicale** : Damien Luy

**Décor** : Alain Mottet

**Eclairage** : Baptiste Coutaz, Loclight

**Son** : Laurent Perrier

**Vidéo** : Maxime Gianetti, Franco Mento

**Musique** : Peter Schindler, *Messe en jazz*

**Musiciens** : Anne Volluz (clavier), Jean-Valdo Galland (saxophone), Raphaël Delaloye (batterie)

**Affiche** : Dominique Formaz, Alain Mottet

**Auteurs** (sous la direction de Bastien Fournier) : Avit de Vienne, Marie-Noël Charbonnet, Johanna Dorsaz, Marie-Bertrande Duay, Eucher de Lyon, Bastien Fournier, Agathe Herold, Coline Pochon, Delphine Sarrasin, Voltaire

**Acteurs** : Marie-Noël Charbonnet, Alexiane Grept, Johanna Dorsaz, Marie-Bertrande Duay, Pauline Galliker, Marjolaine Gay, Jonah Strong, Morgane Velluz

La partition musicale est interprétée par le **chœur du collège** de Saint-Maurice.

### V. Historique récent du groupe de théâtre du collège de St-Maurice

2014 : *La Marmite* (Plaute), Théâtre du Martolet

2013 : *Un Chapeau de paille d'Italie* (Labiche), Théâtre du Martolet ; Casino (Le Locle), dans le cadre du festival « Ecolades »

2012 : *Le Songe d'une nuit d'été* (Shakespeare), Théâtre du Martolet

2011 : *L'Ours* et *Sur la grand-route* (Tchekhov), Théâtre du Martolet

### VI. Contact

**Bastien Fournier** / 078 668 10 73 / [info@bastienfournier.ch](mailto:info@bastienfournier.ch)