

Conférence de presse du 22 mars à 10h30 – Présentation par M. André Kolly

Entre « Ecrire au Moyen-Âge » et « twitter au 21^e siècle », il y a « prêcher au 20^e siècle ». Le CD que nous vous présentons aujourd'hui en est une parlante illustration.

L'Abbaye a amplifié son rayonnement de 14 siècles en acceptant **dès le 12 mai 1940** la radiodiffusion de la messe à Radio Lausanne (qui n'était pas encore Radio Suisse romande, ni RTS Espace 2).

En acceptant de transmettre la messe communautaire de la Basilique, l'Abbaye a connu une notoriété considérable dans toute la Suisse romande, de Boncourt à Satigny, mais aussi au-delà de nos frontières, de l'Alsace à la Savoie.

La **messe radiodiffusée** n'a été possible que parce que la communauté a adhéré à ce service devenu une mission, parce que des chanoines ont assumé la parole publique, parce que d'autres ont accueilli les techniciens de la Radio et aménagé les horaires (je pense ici par exemple à Jean-Marie Theurillat).

Depuis la 1^{ère} prédication par le chanoine Isaac Dayer en 1940, les chanoines se sont succédé à l'ambon historique de la basilique. Nous n'avons que peu de traces sonores car le direct des débuts ne s'accompagnait pas d'enregistrement, mais ce que le **Centre catholique de Radio et Télévision** a sauvé au fil des ans dès les années 1980 nous a permis d'attester ce que fut la prédication de chanoines. Parmi eux, Mgr Henri Salina, la première voix qu'on retrouvera sur le CD, et aussi le chanoine Edouard Zumofen – c'est la 10^e voix retrouvée -, lui qui a apporté un soin particulier à la transmission de la messe tout comme à la formation de celles et ceux qui mettent leur talent au service de la liturgie.

Parmi ceux qui mettent leur talent au service de la liturgie, il y en a deux que je cite ici parce qu'ils ont pris une part directe à la création de ce CD :

- le chanoine Jean-Claude Crivelli qui a lu des centaines de pages de transcriptions d'homélies pour que nous fassions des choix significatifs,
- Nicolas Viatte qui a créé une série d'improvisations sur l'orgue de la Basilique pour entourer les propos des chanoines parcourant une petite part de l'année liturgique.

Je remercie aussi Blaise Favre, technicien des grands enjeux audio, et FILMIC qui a accompagné le Jubilé dans la réalisation de plusieurs projets du Jubilé qui font date.

Mais ce CD n'existe que parce qu'il faisait partie de la fameuse efflorescence des grands et petits projets du Jubilé du 1500^e. C'est en fait le **dernier pétale de la marguerite** qui a conduit l'action des co-présidents Jean-Jacques Rey-Bellet et Jean-Paul Duroux, soutenus jusqu'au bout dans leurs projets par notre ami commun le Père-Abbé Joseph Roduit.

Ce CD existe désormais en dépôt et en vente à la boutique de l'Abbaye. Ce CD existe pour que des amis de l'Abbaye, des auditeurs fidèles, d'anciens élèves du collège, retrouvent la trace de ce qui les a enrichis spirituellement. Parmi eux, il y a aussi les abonnés de la bibliothèque sonore pour aveugles et malvoyants, « L'étoile sonore ». Ce CD existe enfin, comme nous le chantons parfois, **pour que « rien ne s'efface »**.