

Jubilé

Description synthétique des projets

PASTORALE ET LITURGIE

- 1 Chapelle du Martyre
Création d'un lieu de prière « au milieu des martyrs » dans la chapelle de la Basilique dite aujourd'hui du Calvaire. Les pèlerins et les fidèles pourront ainsi les vénérer et prier à côté des reliques sans devoir visiter la salle du Trésor. Les bancs seront entourés de 8 stèles, chacune couronnée d'une "petite chapelle" grillagée par un moucharabieh dont le découpage est propre à 8 régions en relation avec l'histoire de l'Abbaye, ses Missions, son origine, etc). Chaque « petite chapelle » renferme un reliquaire précieux, le tout éclairé par une source lumineuse placée au fond de l'objet. Ces "chapelles-reliquaires" expriment donc la culture de régions différentes du monde, pour montrer l'universalité du martyre.
- 2 Chemin Vérollez
Aménager et baliser un chemin jubilaire entre l'Abbaye et la chapelle de Vérollez (champ des Martyrs).
Le balisage de l'itinéraire (qui emprunte celui de la Via Francigena) sera réalisé par 4 vitraux enchâssés dans des blocs de granit célébrant les grands Saints qui sont à la source de l'histoire de l'Abbaye : Maurice, Théodule, Sigismond et Augustin.
- 3 Aménag^{ts} Basilique
Aménagement d'une Porte jubilaire à l'emplacement de la porte en bois de la basilique. Création d'une tenture-bannière du Jubilé à placer dans la basilique sur la façade du clocher, d'un voile de pupitre et d'un antependium pour orner le maître-autel.
- 4 Manuel liturgique
Création d'un guide du pèlerin pour accompagner sa démarche spirituelle et liturgique. Le guide proposera des textes et des chants adaptés aux offices, à la prière et à la méditation. La partie d'aide à la réflexion s'organise autour des 4 saints qui ont jalonné l'histoire de l'Abbaye, la partie musicale traite des chants pour la messe officielle et pour les autres temps de prière (louanges).

HISTOIRE

- 5 Ouvrages historiques
Publication des connaissances scientifiques les plus actuelles sur
- l'histoire de l'Abbaye, l'archéologie, l'architecture d'une part,
- le Trésor des Reliques d'autre part,
par le biais de deux ouvrages distincts, l'un d'environ 500 pages et l'autre d'environ 300, écrits par une trentaine d'auteurs scientifiques issus principalement d'universités suisses et françaises sous la direction conjointe de Bernard Andenmatten (UNIL) et Laurent Ripart (UNI Savoie) pour l'histoire et l'archéologie, de Pierre-Alain Mariaux (UNINE) pour le Trésor d'art sacré.
- 6 Monnaie commémor.
Toucher le public spécialisé et les collectionneurs par la frappe d'une monnaie. Chaque année, la Monnaie fédérale Swissmint émet un nombre limité de monnaies commémoratives représentant des sujets choisis avec soin. Les pièces bimétalliques, en argent ou en or, ont une valeur nominale officielle (10, 20 ou 50 francs) et sont disponibles dans différentes qualités. Il a été décidé la frappe d'une pièce de 20 francs en argent, représentant la Basilique avec, en fond, les rochers et la Cime de l'Est. Tirage de 5'000 exemplaires en vente dès janvier 2015.

CULTURE

- 7 Théâtre de rue
- Théâtre de rue dont le texte (Alain Bagnoud), la mise en scène (Cyril Kaeser) et la scénographie (Isabelle Pellissier) sont à créer, et joué en déplaçant acteurs et spectateurs dans différents lieux choisis de la ville et de l'abbaye. But : narrer l'histoire de l'Abbaye en cinq tableaux, et faire découvrir le patrimoine bâti de Saint-Maurice. Le projet, réalisé avec des acteurs professionnels romands ainsi que des comédiens et chanteurs amateurs (St-Maurice et environs), s'adresse à tous les publics. Il comprend une part d'improvisation. Il est joué selon les réservations (représentations limitées à max.120 personnes, 30 représentations en août-septembre 2015). Il est modulable dans le temps et dans l'espace. Il peut aussi faire partie d'une offre groupée avec des visites ou autres activités sur un programme de 2 jours par exemple. Aspect durable : le projet peut être repris au-delà de 2015.
- 8 Spectacle du Collège
- Le spectacle, conçu autour du thème du martyr et de ses suites, montre l'intérêt majeur que représente une institution religieuse plus que millénaire. La trame narrative se déroule telle une enquête à partir d'un fait ou de certains objets. Il s'appuie sur trois forces vives du Collège (groupe de théâtre, chœur et musiciens, atelier créatif). S'adressant à un large public, il sera joué pour les élèves du Collège et donnera lieu également à des représentations publiques.
- 9 Création musicale
- Commande et première exécution mondiale de "Agaunensis Cantus", œuvre commandée pour le 1500^e anniversaire de l'Abbaye de Saint-Maurice au compositeur suisse **Ivo Antognini**. Mettant en miroir la tradition et la modernité, l'œuvre combine d'une part le texte latin du Cantique de Zacharie ("Benedictus Israel"), chanté tous les matins par les moines du monde entier et qui raconte l'avènement du Christ, et d'autre part un texte original en français de l'auteur valaisan **Bastien Fournier**, qui dit l'émerveillement de la naissance. L'œuvre sera créée le 15 mars 2015 à la Basilique de Saint-Maurice dans le cadre d'un concert prestigieux donné par le **Trinity College Choir de Cambridge** (direction Stephen Layton), actuellement l'un des meilleurs chœurs du monde.
- 10 Guide culturel
- Le projet initial de réalisation d'un guide culturel « à portée catéchétique » sur le site abbatial, adapté au visiteur contemporain et prenant en compte les lacunes de ses connaissances religieuses, a beaucoup évolué, parce qu'un audio-guide sera réalisé. L'idée est dès lors de publier un petit livre populaire, sous la forme d'un roman historique dont les différents chapitres racontent le passage d'un pèlerin ou d'un voyageur. Chaque visiteur donne l'occasion de raconter un siècle différent ainsi que des pratiques liturgiques et des objets correspondants. A l'examen.

TOURISME

- 11 Accueil Visiteurs
- Organisation de l'accueil des visiteurs de l'Abbaye et de St-Maurice (informations générales, propositions de programmes de séjour, visites guidées pour individuels et groupes). La mise en place, progressive, doit être pleinement opérationnelle pour l'année jubilaire (ouverture en automne 2014). Coordination avec les structures existantes (Commune et Canton) et à créer (site de l'Abbaye).

TOURISME suite

- 12 L'eau d'Agaune « L'eau d'Agaune » (le nom reste à choisir) est un parfum d'ambiance qui sera fabriqué par les élèves de chimie du collège de l'Abbaye de Saint-Maurice sous la houlette de leurs professeurs de chimie ainsi que d'un professionnel. Le but est de créer une marque propre qui puisse être commercialisée durant la manifestation du Jubilé des 1500 ans, et au-delà. Le projet permet d'intégrer étudiants et enseignants dans les phases de conception et de réalisation d'un produit authentique, utile, parfumé et relié à un événement historique. Le parfum, en vaporisateur, pourrait être à connotation thébaine (géranium, jasmin, encens, petit grain bigarade, bergamote) ou montagnarde (patchouli, sapin baumier, listée et pamplemousse).
- 13 Etincelle de culture Le projet vise à proposer aux classes d'école primaire et secondaire une visite culturelle accompagnée de l'Abbaye permettant de découvrir le contexte historique, archéologique, architectural, conventuel, artistique.
La classe reçoit deux dossiers pédagogiques, l'un pour l'enseignant, l'autre pour l'élève. Les dossiers sont établis en français et en allemand.
La visite se déroule en trois séquences :
- avant : préparer les sujets en classe avec le support du dossier de l'enseignant
- pendant : vivre la découverte culturelle à l'Abbaye en compagnie d'un guide
- après : remplir le dossier de l'élève en classe.
Cette démarche s'inscrit dans le concept « Etincelles de culture » du service de la Culture de l'Etat du Valais pour bénéficier de sa communication auprès des écoles.

RELATIONS

- 14 Eurovision Noël 2014 La Messe de Minuit de Noël 2014 transmise en Eurovision depuis la Basilique de Saint-Maurice permettra à l'Abbaye de rayonner jusqu'aux confins de l'Europe, et même du monde grâce aux relais internet. Avec une émotion certaine, car c'est sans doute la 1500^e fois que des croyants seront réunis en communauté sur le site d'Agaune pour célébrer le mystère de la Nativité (la fête de Noël est instituée à Rome en 353 ou 354 et devient obligatoire dès 506).
Pour la célébration qui sera présidée par Mgr l'Abbé Joseph Roudit, toutes les ressources spirituelles et artistiques se mobilisent avec les paroissiens et visiteurs. C'est la chaîne de télévision RTS Un qui est en charge de la production et qui invite d'autres chaînes de télévision - et même de radio - à reprendre le signal satellite de l'Eurovision entre 24.00 h. et 01.15 h.
- 15 Vidéo-Jeunes Associer la jeunesse, avec sa propre perception et son style d'expression, au message du Jubilé, tel est le but de Vidéo-Jeunes. Il s'agit d'un concours de mini courts métrages ouvert aux jeunes de moins de 25 ans, sur le thème inspiré de l'histoire de saint Maurice et ses compagnons : la confrontation entre l'individu et le pouvoir, la résistance à un ordre injuste, le sacrifice pour une cause sont des sujets d'une complète actualité au 21^e siècle.
Le concours se déroule de juin 2014 jusqu'au 31 décembre 2014. Les réalisations seront classées par un jury composé de professionnels du cinéma, de l'enseignement et des médias. Résultats et prix au printemps 2015. Diffusion des meilleurs clips de 5 minutes sur le site du Jubilé.

(suite)

- 16 Films 1500^e La belle histoire spirituelle de l'Abbaye et les événements qui l'ont accompagnée ont de quoi intéresser cinéastes et réalisateurs. Le comité d'organisation du Jubilé a confié, à Christian Berrut pour la réalisation et à Filmic Sàrl pour la production, la création d'un film long-métrage de 90 minutes réunissant l'histoire et la vocation de l'Abbaye.
Parallèlement, deux documentaires de 52 minutes seront créés :
- « *L'Abbaye de Saint-Maurice, 1500 ans d'histoire* » : le Martolet, le Trésor, les Archives permettent à d'éminents intervenants de raconter une histoire exceptionnelle qui prend sa source dans le martyre de la Légion Thébaine ;
- « *Chanoine à l'Abbaye de Saint-Maurice* » : la rencontre avec les chanoines d'aujourd'hui permet de comprendre comment la louange perpétuelle a pu perdurer à travers les siècles et les conduire à vivre leur vocation dans l'enseignement, les paroisses, la mission.
La distribution de ces deux documentaires est prévue dès septembre 2014 en français, allemand et italien, avec le soutien du Pacte audiovisuel de la RTS et divers sponsors. La première du film long-métrage aura lieu à mi-septembre 2014. Dès cette date, le film sera disponible en édition DVD.
- 17 CD Voix spirituelles L'Abbaye a régulièrement accueilli les messes radiodiffusées à partir du 12 mai 1940, et de nombreux chanoines ont offert des prédications de grand intérêt et de haute tenue. Le Centre catholique de Radio et Télévision (CCRT-Éditorial) à Lausanne dispose d'archives sonores de ces transmissions liturgiques très écoutées en Suisse romande et même au-delà de nos frontières.
Les auditeurs, les anciens élèves et nombre d'amis de l'Abbaye auront plaisir à réentendre la voix de chanoines qui les ont touchés : André Rappaz, Edouard Zumofen, Georges Revaz, Joseph Vogel, Fernand Boillat, Edgar Thurre, et bien d'autres jusqu'à Mgr Henri Salina. De quoi éditer un CD attestant de ce partage spirituel sur les ondes. Le projet prévoit même un double CD de façon à écouter aussi des voix de chanoines d'aujourd'hui. La réalisation d'un coffret est prévue d'ici la fin de l'année 2014, avec la possibilité de retrouver ces « Voix spirituelles » à la boutique qui accueillera les visiteurs de l'Abbaye. Cette œuvre sera offerte à la libre disposition de l'Etoile Sonore.
- 18 Colloque laïcité Le Jubilé des 1500 ans de l'Abbaye de Saint-Maurice est célébré en 2015, la même année que le 200^e anniversaire de l'entrée du Valais dans la Confédération suisse. Par son double rôle pastoral et pédagogique, l'Abbaye a joué un rôle constant dans la vie valaisanne et romande, cela aussi bien sur le plan religieux que culturel. Le « Colloque Laïcité » qui se déroulera le 18 avril 2015 se propose de faire le point sur les rapports entre l'Église et l'État dans la société contemporaine.
L'affiche de cette journée est en trois parties. Les historiens apporteront un éclairage sur la vie de l'Abbaye à travers les grands événements du 19^e et du 20^e siècle. Une grande table ronde donnera un état des lieux des relations Église-État en Suisse romande. Enfin, un philosophe contemporain de premier plan terminera la journée sur le thème du retour du fait religieux dans la société laïque.

BurEx

- 19 Timbre commémor. Création d'un timbre suisse spécial pour marquer l'année du 1500^e, à paraître au début 2015. La décision positive de La Poste est d'ores et déjà obtenue.

Remarques générales : - les noms des événements ne sont pas définitifs
- les projets ne sont réalisés que si le financement est assuré.